

カリヨン

通巻

第93号

発行/2022.7

函館音楽協会会報

<http://hako-on.com>

令和3年度函館音楽協会表彰式

令和3年度函館音楽協会賞・奨励賞表彰式が令和4年1月23日(日)午後2時より函館市民会館小ホールにおいて、多くのご来賓の方々のご臨席を賜り開催されました。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、例年表彰式と併せて行われておりました新年会は残念ながら中止となり、昨年に続き表彰式のみ執り行われました。

伊藤亜希子副会長の司会進行、畑中佳子幹事長の開会の言葉の後、石丸典子会長から主催者挨拶があり、賞状と記念品が授与されました。

賞状は日展会友で毎日書道展審査会員の鈴木大有氏の直筆で、記念品は日展でご活躍され日本芸術院賞受賞の経歴をお持ちの鍔金家 折原久左衛門作のレリーフです。

函館市教育委員会 教育長 辻俊行様、函館文化団体協議会 会長 鈴木大有様よりご祝辞を頂いた後、協会賞を受賞された橋本公志氏、堀川眞智子氏、奨励賞を受賞された佐々木花菜氏より謝辞がありました。

函館市内の感染状況が心配な時期の開催となりましたが、入場時の消毒や検温に加え座席の間隔を空けて座るなど、参加者のご協力のもと徹底した感染対策の中行うことができました。

明るい話題が少ない昨今ですが、久々の晴れの式典にご出席いただいたご来賓はじめ出席者からは、閉会後も受賞者に多くのお祝いの声が届けられていました。

奨励賞受賞の白岩優拓氏は、表彰式はご事情により欠席されましたが、同日、函館市民会館館長の西田正史様のご厚意により応接室にて賞状と記念品の授与が行われました。



令和4年度函館音楽協会春季定期演奏会 令和3年度函館音楽協会賞・奨励賞受賞記念演奏会

5月29日(日)13:00より、函館市芸術ホールに於いて
令和4年度函館音楽協会春季定期演奏会が開催され
ました。

春季定期演奏会は前年の演奏活動等において、郷土
の音楽文化向上の推進力となった個人・団体に贈られ
る函館音楽協会賞ならびに奨励賞受賞者の受賞記念
演奏会も兼ねています。

今回は一般10組、令和3年度受賞者として協会賞に
橋本公志氏(サクソフォーン)、奨励賞に佐々木花菜氏
(フルート)の計2組、合計12組が出演しました。ピアノ、
ソプラノ、テノール、バリトン、フルート、サクソフォーンに
よる独奏やアンサンブルのステージに会場内は色彩豊
かな音色に包まれました。

奨励賞受賞の佐々木花菜氏は、フランスの作曲家
フォーレとデュティユーの作品を躍動感あふれる華やか
な音色で披露しました。

また、協会賞受賞の橋本公志氏は、ソプラノ、アルト、
テナー、バリトンの各サクソフォーンを持ち替えながら、ピア
ソラ作曲のリベルタンゴなど4曲を披露。抒情的なメロ
ディーを情感たっぷりに歌い上げ、会場を魅了しました。

会場には300名近いお客様にお越しいただきました。
新型コロナ対策のため「ブラボー」などの声のかけはお控え
頂く中、その代わりのように会場内は演奏後真っ先に拍
手が飛んで、聴き手の想いを形にしていたようでした。

withコロナ時代の新しい演奏会様式の定着により、
これからより多くの皆さまに音楽をお届けできることを
願っています。

受賞者の皆様よりコメントをお寄せいただきました。



令和4年度函館音楽協会春季定期演奏会
令和3年度函館音楽協会賞・奨励賞受賞記念演奏会
日時/令和4年5月29日(日)
12時15分開場 13時00分開演
会場/函館市芸術ホール
料金/一般1,000円 学生500円(中学生以下無料)



令和3年度函館音楽協会賞 橋本 公志氏

函館音楽協会賞を受賞にあたり一言お礼の言葉をのべさせていただきます。

この度は、私自身、サクソフォーンと出会って60年目という記念すべき年に、この名誉
ある賞を頂きましたことを大変嬉しく思っております。これも皆様方のご支援とご協力の
賜物と思い、心から感謝と御礼を申し上げます。

顧みますと、私がサクソフォーンと出会ったのは12歳中学1年生の吹奏楽部の時で
した。それからこの楽器に魅せられ、いまだにお付き合いをしております。これからも身体
の続く限り、更にクラシカルサクソフォーン音楽の普及や子供たちの指導などに関わって
いきたいと考えております。ご支援、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

最後になりますが、このコロナ禍で大変な時期にも関わらず、今回の受賞に当たり、
お世話になりました、函館音楽協会の皆様、吹奏楽連盟の皆様のご多幸をお祈りし、
受賞に際してのご挨拶とさせていただきます。この度は本当に有難うございました。



令和3年度函館音楽協会賞 堀川 眞智子氏

この度の思いがけない協会賞受賞に大変驚きました。

私は、函館MB混声合唱団の創立者である(故)石見普二男先生との出会いから、団の合唱ピアニストに携わり多くの人とのふれあいの中、楽しく音楽活動を経験させていただきました。当初先生が口にされていた“たかが合唱、されど合唱”この言葉に感化され、合唱とピアノ伴奏と共により美しいハーモニーを求めて練習に励んでおりましたが、そのころは私自身のピアノのレッスンの為、毎月東京の黒沼幸子先生のお宅へ通っていただきましたから、少し大変だった思いも残っております。

しかし、全日本合唱コンクール全国大会に幾回も出場する機会を与えていただいた中で、各団体のピアノ伴奏を耳にする事ができ、私にとりましては大変貴重な勉強の時間でもありました。それらの事が積み重なって音楽活動を続け、現函館男声合唱団発足時に伴奏者として乞われて函館男声合唱団との時を重ねて来たような気がいたします。

この度の受賞は、数多くの人方との出会いによって積み重ねられた事によりいただくものと思ひ、皆様に心より深く感謝申し上げます。



令和3年度函館音楽協会奨励賞 佐々木 花菜氏

この度は、函館音楽協会奨励賞を頂戴しましたこと、心より御礼申し上げます。

受賞記念演奏では、私が留学していたフランスの作曲家の作品を選曲しました。さまざまな景色を思い浮かべながら、また生まれ育った場所でたくさんの方々に囲まれながらのステージは、深く記憶に残る幸せな時間となりました。支えてくださった皆様に心より感謝申し上げます。

振り返ると、小学校3年生の頃にフルートに憧れて吹奏楽部に入部し、先輩が演奏するフルートの音色に近づきたいと必死に練習した時も、ペーター＝ルーカス・グラーフのCDを繰り返し聴いて研究した日々も、私の原動力は常に「憧れ」でした。そして今もなお、どんなに演奏機会を重ねても、音楽への憧れは変わらず私の心の中にあるままです。

コロナウイルスの影響で思うように活動を広げられず、もどかしさを感じたこともありました。音楽協会の方々をはじめ、たくさんのお出会いやご縁のお陰で今活動し続けることができています。

これからも生の音楽をお届けすること、そして希望を持った若い世代に音楽の素晴らしさを伝えていけるよう邁進していきたく思っております。今後ともご指導ご鞭撻のほど宜しくお願い申し上げます。



令和3年度函館音楽協会奨励賞 白岩 優拓氏

この度は、このような大きな賞を頂くことができ、本当に光栄に思っております。表彰式や受賞者記念演奏会と、どちらも私情により欠席してしまい大変失礼いたしました。

私は道南で生まれ、音楽をはじめ、途中道南をはなれ大学へ行きましたが、また道南に戻り、音楽を続けております。

5歳で電子オルガンをはじめ、高校の吹奏楽部で打楽器を担当し、音楽大学受験のためにピアノ、声楽、ソルフェージュを学びました。大学入学後に、副科でフルートを始め、今も続けています。

実は大学入学時、私は作曲専攻ではありませんでした。私の師の一人でもある古川聖先生のアナリーゼの授業で、O.メシアン作品を分析した時のことです。その音である「意味」、その音価である「意味」、その強弱である「意味」。楽譜のすべてに「意味」が込められていることを知った時に、作曲を専門的に学びたいと考え、転科し作曲を学びはじめました。今後ともこの頂いた賞に恥じないような音楽活動を行っていきたく思っております。

この度は、本当にありがとうございました。

令和4年度函館音楽協会総会

令和4年度音楽協会総会が4月24日(日)午後2時半より函館市民会館大会議室にて会員26名の出席により開催されました。

会長の挨拶の後、議長に橋本公志氏を選出し、令和3年度事業・会計報告・会計決算報告、監査報告、令和4年度事業計画・予算案について各係から報告があり審議の上承認されました。

続いて表彰規定及び役員選挙に関する内規の見直しについて、約1年の審議期間を経て改定案が提示され、賛成多数で承認されました。

令和4年度事業は、春季定期演奏会(受賞記念演奏会)(5月29日(日)函館市芸術ホール)、学生コンサート(8月28日(日)函館市芸術ホール)、ジュニアコンサート(9月23日(木祝)函館市芸術ホール)、秋季定期演奏会(11月23日(水祝)函館市芸術ホール)を行うことが決定いたしました。

例年総会後に行われている懇親会は、昨年、一昨年に続き新型コロナウイルス感染予防の観点から中止されました。



—会員異動について—

入会 正会員 鈴木亜衣(声楽) 正会員 吉田幸代(ピアノ)

地方会員 長内一真(ピアノ)

異動 正会員→会友 宮崎加奈古(箏、三弦)

ご逝去 正会員 山下晴生(トロンボーン)

退会会員 正会員 井上美英子(ピアノ) 正会員 次藤正代(声楽)

正会員 堀江陽子(ピアノ) 地方会員 深澤美奈(ピアノ)

現在会員数 総会員119名

(正会員94名、地方会員18名、会友5名、賛助会員2社)

コンサート情報

—主催・協力事業—

令和4年度函館新人演奏会

■日時/2022年7月31日(日)14:00開演

■会場/函館市芸術ホール

学生コンサート

■日時/2022年8月28日(日)14:00開演予定

■会場/函館市芸術ホール

ジュニアコンサート

■日時/2022年9月23日(金・祝)13:30開演予定

■会場/函館市芸術ホール

秋季定期演奏会

■日時/2022年11月23日(水・祝)時刻未定

■会場/函館市芸術ホール

—後援事業—

高 実希子 meets France

■日時/2022年7月16日(土)18:00開演

■会場/函館市芸術ホール

■主催/高 実希子 meets 実行委員会

池田桂子フルートコンサート～風の語らい Vol.2～

■日時/2022年8月6日(土)18:00開演

■会場/函館市民会館小ホール

■主催/フルースタジオ La pla

crèation vol.97 ～ 郡青の風～

■日時/2022年8月7日(日)14:00開演

■会場/函館市公民館

■主催/クリアシオン

鳥潟さくら×近藤聖也

クラリネット&コントラバスデュオコンサート

■日時/2022年9月21日(水)19:00開演

■会場/函館市芸術ホール

■主催/こんどらベースオブアーツ

函館MB混声合唱団 第51回定期演奏会

■日時/2022年10月30日(日)14:00開演

■会場/函館市芸術ホール

■主催/函館MB混声合唱団

後援会主催第21回伊藤亜希子ピアノリサイタル

■日時/2022年11月20日(日)14:00開演

■会場/函館市芸術ホール

■主催/伊藤亜希子後援会